

Cabinetul de Stampe, Hărți, Muzică

Raport de activitate pe lunile ianuarie-decembrie 2019

I. Activitatea de cercetare-dezvoltare

Cătălina Macovei, Anca Vitan, *Repertoriul graficii românești din secolele XIX-XX din colecțiile Cabinetului de Stampe al B.A.R.*, continuarea catalogării-10 fișe de catalog

Natalia Bangală, Roxana Balaci, *Repertoriul fotografic tip carte-de-visite din colecțiile Cabinetului de Stampe*, - fișe de catalog 100

Cătălina Macovei, Comunicare științifică *Importanța donației G.Opreascu. Câteva desene italiene reatribuite* cu prilejul Conferinței naționale 70 de ani de la fondarea Institutului de Istoria Artei „G.Opreascu”- 21-22 octombrie 2019

Domenii de cercetare. Programe fundamentale. Programe prioritare (daca este cazul):

Plan de cercetare pentru expozițiile anului 2019

- Cătălina Macovei-Catalogul expoziției *Omul și peisajul în grafica lui Gh.Petrașcu*, expoziție între 26 iunie-19 iulie 2019
- Alina Popescu- *Participat în echipă pentru organizarea expoziției „Vestigii arhitecturale din colecția fotografică Alexandru Tzigara- Samurcaș”*, în sala de expoziții a Bibliotecii Academiei Române, 19 martie – 5 aprilie 2019 – *corecturi catalog expoziție*, punerea în rame și pe simeză, trimis invitațiile via email.

- Natalia Bangală-România în timpul Regelui Carol al II lea-expoziție cu catalog, 7 noiembrie – 22 noiembrie 2019

Planurile expoziționale pentru:

3. Resurse umane:

cercetători –

doctoranzi – Cătălina Macovei - Istoria Artei

doctori – Costache Eugen, Radu Mariana - geografie culturală, cartografie

post-doctoranzi –

conducători de doctorate (angajați în compartiment) –

6. Rezultatele cercetării desfășurate în anul 2019:

(6.1 listă granturi/proiecte în derulare: titlul, acronimul, programul, director de grant/proiect, parteneri, organismul finanțator, durata grantului/proiectului, valoarea totală, valoarea pentru anul 2017, responsabil BAR, valoarea totală BAR, valoarea BAR pentru anul 2017)

(6.2 lista teme de cercetare în derulare: idem)

6.2. Lista de teme aflate în derulare:

- *Repertoriul graficii românești secolele XIX-XX. Volumul I, litera A-* 2
Anca Vitam , Cătălina Macovei

-*Repertoriul fotografic tip carte-de-visit din colecțiile Cabinetului de Stampe,*
Natalia Bangală, Roxana Balaci

8. Premii internaționale/naționale, ale Academiei Române, obținute (autori, lucrări premiate)

Nu

9. Cooperări culturale/științifice naționale și internaționale, inclusiv în cadrul proiectelor (cu menționarea numărului proiectului și a partenerilor); vizitatori din străinătate.

În proiecte naționale și internaționale:

- Anca Vitam, Cătălina Macovei, Colaborare în echipă alături de Cabinetul de Manuscrise-Carte Rară pentru organizarea expoziției din cadrul Sezonului Franța-România 2019, *România/ Franța Itinerarii culturale în colecțiile Bibliotecii Academiei Române*, în sala de expoziții a Bibliotecii Academiei Române, **19 aprilie** – 17 mai 2019, - scanarea materialului pentru catalog, fișe de catalog, corecturi catalog pentru tipar, etichete, punerea în ramă și pe simeză, trimis invitațiile via email, etc.

- Colaborare cu Muzeul Județean Mureș – Muzeul de Artă pentru expoziția *Odaia copiilor. Tonitza și vârsta inocenței. O antropologie a copilăriei de la Palatul Culturii din Târgul-Mureș*

- Participat în echipă alături de Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”, pentru organizarea expoziției *România lui Hoppé*, 21 mai – 20 iunie 2019 - sala de expoziții a Bibliotecii Academiei Române – punerea în rame și pe simeză a materialului

- Colaborare cu Muzeul Național de Artă pentru expoziția *Ferdinand și Maria. Regii Marii Uniri* - la MNAR - 15 iulie – 4 octombrie 2019 – împrumutul a 3 caiete de desene a reginei Maria – scanare, documentație pentru dosarul de împrumut, corespondența.

- Colaborare cu Institutul de Istoria artei „G. Oprescu” pentru expoziția „Univers infantil. Imagini, veșminte și colecții din secolul al XIX-lea” – 5-17 septembrie 2018 , în sala de expoziții a Bibliotecii Academiei Române– pregătit selecția lucrărilor de grafică, scanarea materialului, fișele de catalog și realizarea etichetelor, punerea în ramă și pe simeză, trimis invitații via email.

- Colaborare cu Muzeul Național Cotroceni pentru catalogul expoziției „Ansamblul Cotroceni – istorie și arhitectură” - 12 septembrie – 17 noiembrie 2019, scanare și fișe catalog pentru catalog (3 lucrări de desen)

- Colaborare cu Muzeul Casa Mureșenilor Brașov pentru expoziția „Culorile vieții, expoziție de tablouri Mira Baci” - 20 noiembrie 2019 – 20 martie 2020 32 de acuarele de Mira Baci – pregătit materialul și documentația pentru dosarul de împrumut, corespondența.

-Dosar de clasare și export definitiv „Matisse (1869-1954) – Pallady (1871-1956), un dialogue sous la rigueur de la censure” organizată la Centre National D'Art et de la Culture George Pompidou, Paris – preluarea lucrărilor de la Paris, 20-22 martie 2019

II. Activitățile de bază specifice compartimentului

2.1. Obiectivele specifice:

Inventarieri: 1530 piese (325 albume de reproduceri, 94 partituri și 1 manuscris muzical, 80 casete și 60 DVD, 897 desene și 83 albume de desene)

-continuarea inventarierii depozitului de fotografii

Inventarierea colecției de fotografii în urma plecării gestionarului -etichetate, aranjate, înregistrarea unui număr de 5000 piese de inventar pe calculator

Fișe în Aleph: 486 piese

-suport pentru expoziția **“Sezonului Franța-România 2019, „România/ Franța Itinerarii culturale în colecțiile Bibliotecii Academiei Române”**, în sala de expoziții a Bibliotecii Academiei Române, **19 aprilie – 17 mai 2019**, pregătirea materialului, scanarea acestuia, documentația necesară pentru împrumutul lucrărilor, corespondența cu instituția parteneră.

-**Tonitza și vârsta inocenței. O antropologie a copilăriei” de la Palatul Culturii din Târgul-Mureș** pregătirea materialului, scanarea acestuia, documentația necesară pentru împrumutul lucrărilor, corespondența cu instituția parteneră.

„Ferdinand și Maria. Regii Marii Uniri” - la MNAR - 15 iulie – 4 octombrie 2019 –pregătirea materialului, scanarea acestuia, documentația necesară pentru împrumutul lucrărilor, corespondența cu instituția parteneră.

Univers infantil. Imagini, veșminte și colecții din secolul al XIX-lea“ – 5-17 septembrie 2018 pregătirea materialului, scanarea acestuia, documentația necesară pentru împrumutul lucrărilor, corespondența cu instituția parteneră.

„Ansamblul Cotroceni – istorie și arhitectură” - 12 septembrie – 17 noiembrie 2019, pregătirea materialului, scanarea acestuia, documentația necesară pentru împrumutul lucrărilor, corespondența cu instituția parteneră.

Muzeul Casa Mureșenilor Brașov pentru expoziția **„Culorile vieții, expoziție de tablouri Mira Baci” - 20 noiembrie 2019 – 20 martie 2020**-pregătirea materialului, scanarea acestuia, documentația necesară pentru împrumutul lucrărilor, corespondența cu instituția parteneră.

- Curier pentru expoziția **„Matisse (1869-1954) – Pallady (1871-1956), un dialogue sous la rigueur de la censure”** organizată la **Centre National D'Art et de la Culture George Pompidou, Paris** – preluarea lucrărilor de la Paris, 20-22 martie 2019

-**Scanare-2273** piese fotografice, tipărituri, clișee, gravuri

-**Fișe de conservare** a 386 piese pentru expozițiile din exterior

-**Restaurarea** 30 piese din patrimoniul Cabinetului de Stampe

Clasare: 10 piese

-Responsabilitate pentru soluționarea cererilor venite pe adresa Cabinetului Stampe via email

-Servit material, mapa de prezentare pentru invitații B.A.R și Academia Română,

-2 prezentări și seminarii cu studenți **UNARTE** (1 seminar 29 martie 2019) .

-pregătit materiale publicitare pentru expozițiile cabinetului-afișe, invitații, bannere.

Achiziții :întocmirea a 3 referate pentru achiziționarea de fotografii și grafică ale ofertanților:Mihail Sturdza și Cătălin Davidescu, Ioan Suciu

Servirea cititorilor în sală – 236 cititori pentru cele trei compartimente

Pregătirea expozițiilor Cabinetului din punct de vedere a conservării materialelor – Dragoș Andriana, Costache Eugen, Alina Popescu, Anca Vitan

Bibliografie pentru cititori și cererile venite on-line pe adresa Cabinetului

Raport de activitate pe lunile noiembrie -decembrie 2019

I. Activitatea de cercetare-dezvoltare

1. Cătălina Macovei, Anca Vitan, *Repertoriul graficii românești din secolele XIX-XX din colecțiile Cabinetului de Stampe al B.A.R.*, continuarea catalogării-10 fișe de catalog

Natalia Bangală, Roxana Balaci, *Repertoriul fotografic tip carte-de-visite din colecțiile Cabinetului de Stampe*, - fișe de catalog 100

Domenii de cercetare. Programe fundamentale. Programe prioritare (daca este cazul):

2. Expoziții 2019:

- Natalia Bangală, Alina Popescu-*România în timpul Regelui Carol al II lea*- expoziție cu catalog, 7-22 nov. 2019. Sprijinul întregului cabinet de la montare la paza expoziției

Plan de cercetare pentru expozițiile anului 2020:

- Școala de gravură a lui Jacques Callot 02.iunie – 30 iunie 2020
- Expoziție „Melopee” Marilena Morariu18 - 29 mai 2020
- Expoziție de grafică Letiția Gaba6 iulie-24 iulie 2020
- Fotografia în România 1840-2020.....19 octombrie-20noiembrie 2020
- Expoziție „Colecția Pantazzi”.....14.12 – 24.12 2020

3. Resurse umane:

cercetători –

doctoranzi – Cătălina Macovei - Istoria Artei , Popescu Alina Monica – Istoria Artei

doctori – Costache Eugen, Radu Mariana - geografie culturală, cartografie

post-doctoranzi –

conducători de doctorate (angajați în compartiment) – ...

5. Infrastructură de cercetare nouă achiziționată/completată în anul 2019: biblioteca de specialitate, echipamente de cercetare (cu valori și surse de finanțare), etc multifuncțională Brother MFC-J2330DW - Biblioteca Academiei Române

multifuncțională HP DeskJet 3835 - Biblioteca Academiei Române

Desktop HP 290G2, intercore - Biblioteca Academiei Române

Monitor Led 22 LG 22MK 430HD - Biblioteca Academiei Române

6. Rezultatele cercetării desfășurate în anul 2019:

(6.1 listă granturi/proiecte în derulare: titlul, acronimul, programul, director de grant/proiect, parteneri, organismul finanțator, durata grantului/proiectului, valoarea totală, valoarea pentru anul 2019, responsabil BAR, valoarea totală BAR, valoarea BAR pentru anul 2019)

(6.2 lista teme de cercetare în derulare: *idem*)

6.2. Lista de teme aflate în derulare:

- *Repertoriul graficii românești secolele XIX-XX. Volumul I, litera A-*
Anca Vitan , Cătălina Macovei

-*Repertoriul fotografic tip carte-de-visite din colecțiile Cabinetului de Stampe,*
Natalia Bangală, Roxana Balaci :

-documentarea și întocmirea de fișe biografice la peste 30 de fotografii
din :

Albumul carte de visite al familiei mitropolitului Calinic Miclescu cu 175 de fotografii

Albumul carte de visite al familiei scriitorului Ludovic Dauș cu 160 de fotografii

pentru - proiect științific al Cabinetului de stampe-*Repertoriul fotografiei carte de
vizite din colecțiile B.A.R.*

8. Premii internaționale/naționale, ale Academiei Române, obținute (autori, lucrări
premiat)

Nu

9. Cooperări culturale/științifice naționale și internaționale, inclusiv în cadrul
proiectelor (cu menționarea numărului proiectului și a partenerilor); vizitatori din
străinătate.

-II. Activitățile de bază specifice compartimentului

2.1.Obiectivele specifice:

Inventariere 205 piese (61 albume de reproduceri, 10 materiale cartografice, 45 cărți
de colorat, 20 partituri muzicale, 18 CD-uri și 51 DVD-uri)

-continuarea inventarierii depozitului de fotografii. Inventarierea colecției de
fotografii în urma plecării gestionarului -etichetate, aranjate, înregistrarea unui număr
de 6000 piese de inventar pe calculator

Fișe în Aleph: 150 piese

-Scanare- 665 piese fotografice, tipărituri, clișee, gravuri

Servirea cititorilor în sală – 49 cititori pentru cele trei compartimente

Pregătirea expozițiilor Cabinetului din punct de vedere a conservării materialelor și
restaurarea a 10 de lucrări - Eugen Costache

**Scanare pentru proiectele interne ale Cabinetului și pentru cititori (cu gratuitate
dar și cu plată):** 840

Bibliografie pentru cititori și cererile venite on-line pe adresa Cabinetului

Pregătirea în vederea tiparului (scris fișe, scanarea imaginilor pentru catalog,
corecturi) pentru catalogul „Inovativ și ludic în gravura secolului al XVIII-lea” -
Cătălina Macovei și Anca Vitan

Șef de serviciu

Cătălina Macovei

